

اسمیری

العدد ۲۹۱ - ۵ نوفمبر ۱۹۶۱



مالیما

۳۰

هل تعرف قواعد المرور؟



هذه بعض إشارات
المرور الهامة ، أنظر إليها
جيدا ، ثم انتقل إلى
صفحتي ١٦ ، ١٧ لتقرأ
وتشاهد موضوعا عن
قواعد المرور



أبنائي .. أعزائي .. قراء سحيرة

منذ أيام كنت أزور أسرة صديقة ،
وبينما نحن نتحدث ، دخل ابنهم «حسن»
عائدا من المدرسة ، وألقى «حسن» بكتبه
على أقرب مقعد ، ثم أخذ يخلع ثيابه
ويلقيها حيثما اتفق ، ثم جلس وفادي على
خادمهم ، وأخذ يصدر إليه أوامره : «حط
الكتب على مكتبي » ياسيد ... « حط
البدلة على الشماعة ودخلها الدولاب ..
« هات لي كوب ماء أشرب » .. « لمع لي
الحذاء علشان خارج بعد الظهر » ..
وما فعله «حسن» يفعله الكثيرون منكم ،
فهم يعتمدون في حياتهم على الغير ، ولا
يساعدون أنفسهم مطلقا . وهذا خطأ
لا شك فيه ، فالإنسان يجب أن يعتمد على
نفسه بقدر ما يستطيع .
إن عصر توفر الخدم قد انتهى ، وبعد
سنوات لن يصبح هناك خدم على الإطلاق ،
وومنها ستضطر للاعتماد على نفسك ،
فابدأ التمرن من الآن .

رئيسية التحرير

أسسها إميل زبران وسكري زبران عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد علي العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر من مؤسسة دار الهلال

رئيسية التحرير
رئيس التحرير
رئيس التحرير

رئيسية التحرير
رئيسية التحرير
رئيسية التحرير

رئيسية التحرير
رئيسية التحرير
رئيسية التحرير

اضحك

مع
خاطر



الزبون: ارجع وراقين؟ مش بتقولاي بصر في العرسة!



الشمعات لزويلة، دي احسن طريقة
علشان الواحد ايدو ماتتعبش!!



كلب في عيادة طبيب الأشعة!



المالك للمستأجر: والشباك ده يطل على ملعب كورة!!!



تم تم عصايت أبو جاحبو

ملخص : هرب « تم » « تم » وصديقه الكابتن « عادوك » من الباغرة « كاربويان » بعد أن استولى عليها جماعة من المهربين بزعامة الضابط « آلن » وفي ميناء « مخجار » قبض شريك « آلن » « عل » « عادوك » وسجنوه في منزل « وتنكر » « تم » « تم » في زى مفسر بس واخذ يبحث عن « عادوك » حتى وصل الى البيت الذى سجن فيه ...



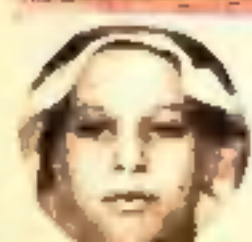
آدى فرصتى الوحيدة؟
فخذة يحالها! اكذب الملعون
ده! آه لو شفته تالغ!
من فضلك! هو سيدى
آنت هنا؟
ياه! دارجع!!



طيب انا رايخ له!
السلام عليكم!!
ياه! ده نازل هنا!



هو راج فين؟ مش معقول
إنه اختفى فى الهواء!
ما فيش مترسرى « ولا باب
خفى » « والحيطان صلبة!
دا لازم
سر!





لما شوف إذا فتحت
ده يحصل إيه !!



عايش في برميل !
في برميل ياميلو !
ياه ! أما فكرة !



أما أنا ياميلو ، فأنا زى
ديوجنيس بايحث عن رجل
عمره ما سمعت عن ديوجنيس !
دافيلسوف
يوناني كان عايش
في برميل !



ياشقى ! أنا عارف إنك
استخبيت علشان تأكل
العقدة !



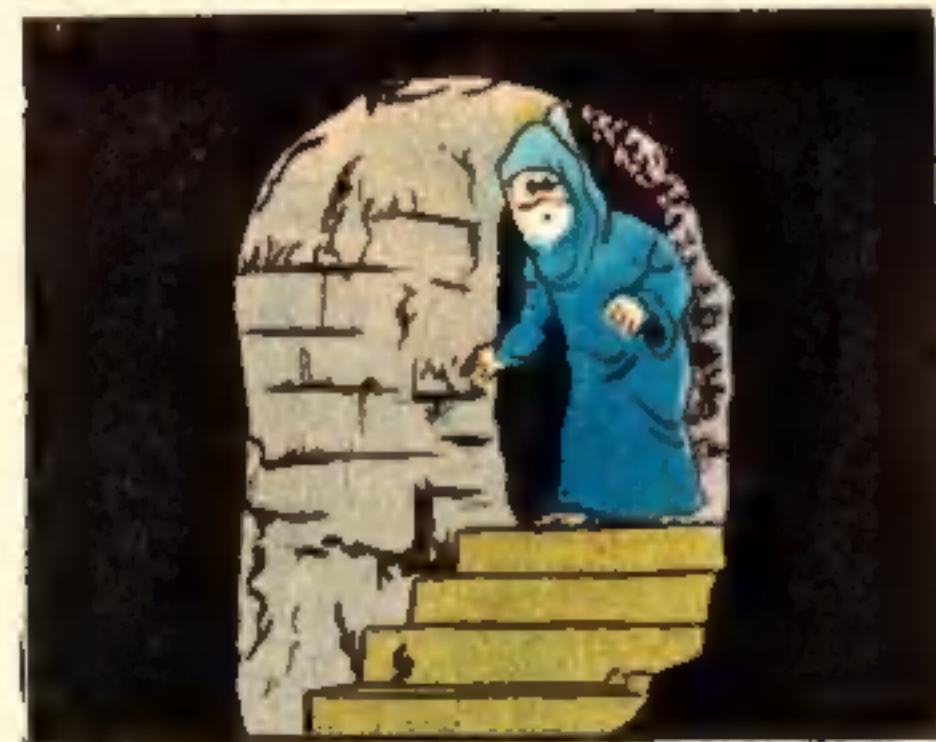
... وفي نهايته باب ! بالتأكيد إحنا
اكتشفنا الطريق الصحيح ياميلو !



بص يا ميلو
دامتر !



أيوه ! دافيه مغفلات !



ياه ! آوى علب أبو جلمبو اللي
كانت في الباهرة كاريويات !







البقية في العدد القادم



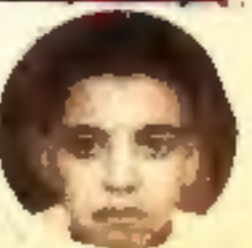


والشععدان الذهبي !

ملخص : سرق لسان شمعدين ذهبيين من أحد الاديرة ، وشاهدتهما الصبي الهندي « كيم » ، وترك اللسان الشمعدانين عند صانع فخار لتغطيتهما بطبقة من الفخار ، ولما عاد لاسترجاعهما علما بأن رجلا اشترىهما فانطلقا في اثره ، وواجهما « كيم » و« كسان » الذين

ج « والت ديزني »









سيناريو:
محمود سالم
بريشة:
جسارو

زهوة المونس





ملخص : استطاع « سينو » والاصدقاء استرداد الزهرات
التي سرقها الراهب «منتو » . واخذ «رام»
والربية « نيت » الزهرات واسرعا بالهرب فطاردهما « منتو »
ومساعدته « خيتي » ومعهما « سينو » و «حور» والاميرة الصغيرة.
وبعد مطاردة عنيفة شاهد « خيتي » « رام » و « نيت » تحت شجرة



والآن ياسيدي الوزير.
دعني أربحك من هذا
الخائن!

كيف؟!



هاخت الزهرات
أيتها اللصبة!

إنك أنت
اللص!

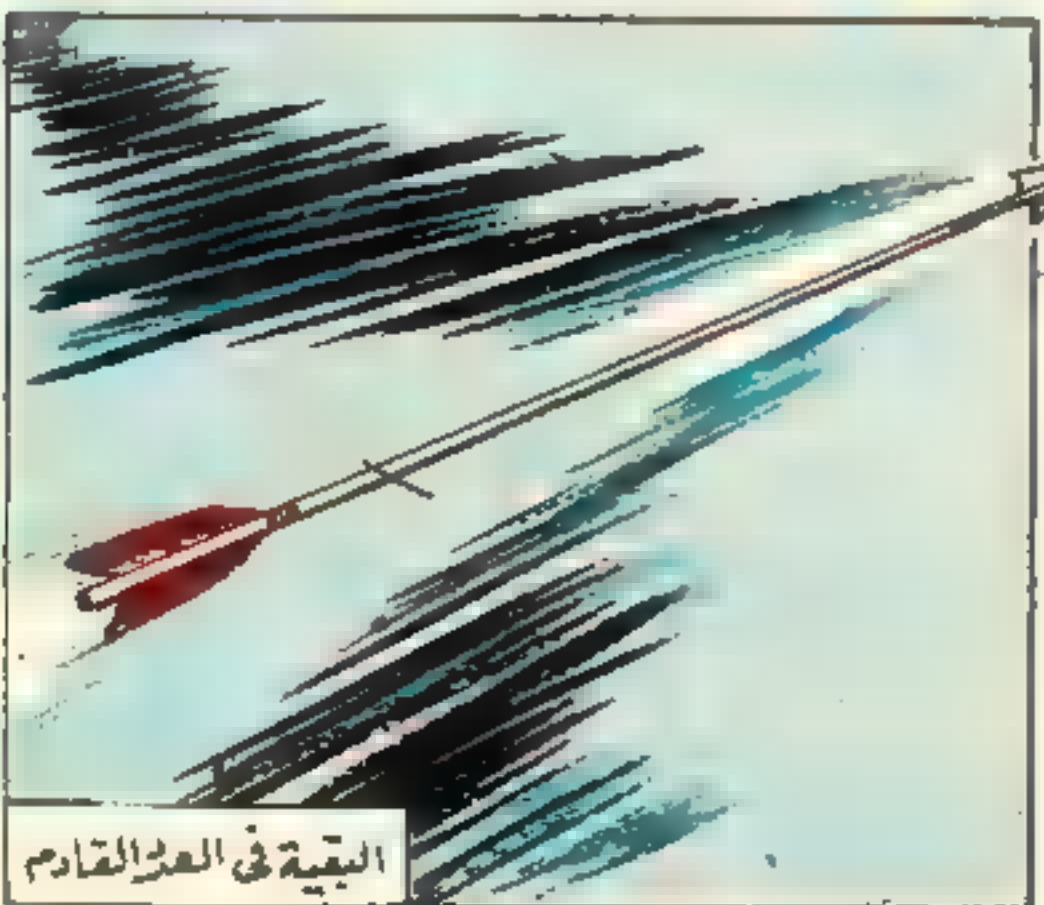


غير معقول
أنت يقتلني
سيدي سينو!



أحسن
يا شينو!

سأطلق عليه سمعا
يقصرني عليه في الحان!



البقية في العدد القادم



هيا أطلق
سمك
أيها
الخادم!





يقام رابعة عيد الله طاهر

قصة العدد

بوظة

لم اكن اعتقد اننى سأواجه كل هذه المشاكل بسبب صديقى « مروان » .. انه صديق عزيز على ، عزيز جدا . ومع ذلك فانا لم اراه من قبل . . . وقد تنسأ لون . كيف حدث ذلك؟ ولكن الامر غاية في الساطعة . فهو صديقى بالمراسلة من لبنان وقد ظللنا نراسل لمدة عامين ، ولذلك عرضت على والى ان ادعو « مروان » لقضاء عدة ايام عندنا ، ووافق والى بكل سرور ، كما وافق « مروان » سعيدا . . . وعندما طلبت اليه ان يرسل لى عن الاشياء التى يحبها فى مصر ، ارسل بحبرنى انه يريد ان يشاهد الاهرام وانا الهول والمساجد الاثرية ، ويركب قاربا فى النيل ، ويشترى فى القناطر الخيرية ، اما الطعام فهو يحب كل ما هو مصرى وخصوصا الملوخية و « البوطة » ! . . . ولما كنت قد صممت على ان اكفل بكل المسئولية فى زيارة صديقى ، فقد قررت عدم الاستعانة باحد ولكنى كنت فى حاجة الى من اسأله عن « البوطة » ، فانا لم اسمع هذا الاسم من قبل ، ولم اكن اريد ان اشرح لاحد السبب ، فانا المسئول الاول والاخير عن صديقى . . . وهكذا بدأت المناعب ! قبل وصول « مروان » بيومين ، بدأت فى اعداد البرنامج

الكامل للزيارة ، واخبرت « عم عثمان » الطباخ ان يعد لنا اطعمة مصرية وعلى رأسها « الملوخية » الخضراء اللدبة ، ولم يعد امامى الا احضار « البوطة » واقتربت من والى ، وكان يقرأ فى جريدته . وسألته بهدوء :
- هى يا بابا « البوطة » دى بتاكل والا بتشرب ؟
ولمحت على وجه الدهشة وهو يجيبنى :
- بتسال ليه ؟
وقلت بهدوء اكثر :
- بس بسال . . .
فقال وهو يعود الى جريدته :
- بتشرب يا سيدى ؟
وعدت اسأله :
- لكن ممكن نجيبها مين ؟
ولاول مرة فى حياتى وجدت والى يغضب الى هذا الحد الشديد . ثم يصب الى نظرة نارية وهو يامرنى باحتصار قاتل ان امضى من امامه . والا اعود ابدا الى هذه الاسئلة السخيفة !
ومضيت من امامه وانا اكاد ابكى ولم استطع ان اجسده سببا واحدا لغضبه الشديد ، وانا لم اغضبه ابدا فى حياتى من قبل !
ولم اعرف كيف اعبر على هذه « البوطة » . . . ان كل ما عرفته عنها حتى الآن انها شىء

بشرب ! . . . وفجأة خطرت لى فكرة : « اسأل عم عثمان ! » وذهبت اليه ، كان منهمكا فى المطبخ ، فقلت له :
- قل لى يا « عم عثمان » انت تعرف تعمل بوطة ؟
وانفجر يضحك ضحكة اهتزت لها اوانى الطعام فى يده . . . وتلفت حولى خجلا ، وقال « عم عثمان » :
- انت بتسال ليه ؟
وكان هذا السؤال يوجه الى اليوم للمرة الثانية ، ولكنى تجاهلته وقلت :
- يعنى بتعرف ؟
فقال : - طبعا لا . . . لكن ازاي تشرب بوطة ؟ انت مجنون ؟
قلت له ملاطفا :
- طب بس قل لى اقدر اجيبها مين ؟
فقال بلهجته الطيبة :
- عيب ياسى « طارق » . . . هو حضرتك معقول تشرب بوطة ؟ دى حاجة كده رى الخمر ! فاقسمت له اننى لن اذوقها اذا كان ذلك يرضيه ، فقط اريد ان اعرف اين تباع لسر خاص سوف اخبره به فى وقتله . . . ولما كان « عم عثمان » يحسنى كثيرا ، فقد دلتنى على بعض المحلات المخصصة لبيع « البوطة » ، وقال هامسا :
- ارجوك ما تقول لسيدى البية اننى قلت لك !

وأسرعت الى المحل الثاني ،
ورويت لصاحبه القصة
باختصار ، وكان من سوء حظي
سوء السمع ، وضاعت دقائق
كثيرة ثمينة كررت له فيها
قصتي عدة مرات وهو يقترب
منى ويقول :

— ارفع صـوتك شوية
يا ابني !
وظللت ارفع صوتى وارفعه
حتى يح وتعبت .. واخيرا قال
لى الرجل :

« البقية على صفحة ٣١ »

فان « مروان » سيصل اليوم
فى الساعة الخامسة مساء ..
ولم انس أن ابله على والدى
أكثر من مرة بهذا الصباح أن
يكون حاضرا فى الموعد اصطحبني
معه فى سيارته الى المطار لمقابلة
« مروان » . وابتسم والدى
وهو يخبرنى انه لن ينسى موعد
ضيفنا العزيز .

وذهبت الى المدرسة وأنا
اتشوق الى سماع جرس
الانصراف . وما أن سمعته
حتى بادرت بالخروج وهربت
من عربة المدرسة وجريت
لاستقل الترام الى « شبرا »
.. لقد اخبرنى « عم
عثمان » — بعد أن اخبرته
بالسر — اننى أستطيع أن أجد
« البوطة » هناك ، ودلنى على
عدد من الاماكن التى تبينها .
وأسرعت الى اول محل ، لكنه
للأسف كان يفلق أبوابه ،
وحاولت أن أقنع صاحبه بأن
ينتظر قليلا . ولكنه رفض بشدة
وأغلق الباب بسرعة ، بل لقد
كاد يفلقه على يدي لولا أن
سحبته فى الوقت المناسب !

ووعده بذلك وأنا حائر
لهذا الغموض الذى يحيط
« بالبوطة » ، فإذا كانت مضرة ،
وكانت نوعا من الخمر كجا
يقول « عم عثمان » ، فلماذا
يحبها « مروان » وأنا أعلم —
من خلال مراسلاتي له — انه
صديق طيب ومثالى ؟!

المهم .. ذهبت الى اول
محل « للبوطة » ، كان كوخا صغيرا
من القش على بابة يقف رجل
ضخم ، ما أن سألته عن « البوطة »
حتى صرخ فى وجهى :

— يا لالا ولد من هنا ..
مش ناقص الا « المفوض » ده
كمان يشرب « بوطة » !

ولم أستطع أن اشرح له
الموضوع ، فما أن رآنى أحاول
أن اتكلم ثانية ، حتى كان قد
امسكنى من كتفى والى يدي بعيدا
عن كشك « البوطة » !

وظللت لحظة فى الطريق
الموحل الذى سقطت فيه ،
وفجأة رايت حولى مجموعة من
اولاد الحي يضحكون ويسخرون
افوقفت لانظف ثيابى ، فخيّل
لهم اننى سأضربهم فأخذوا
يقذفونى بالحصى والطين حتى
تلوث وجهى وتمزق بنظفونى
فى اكثر من موضع !

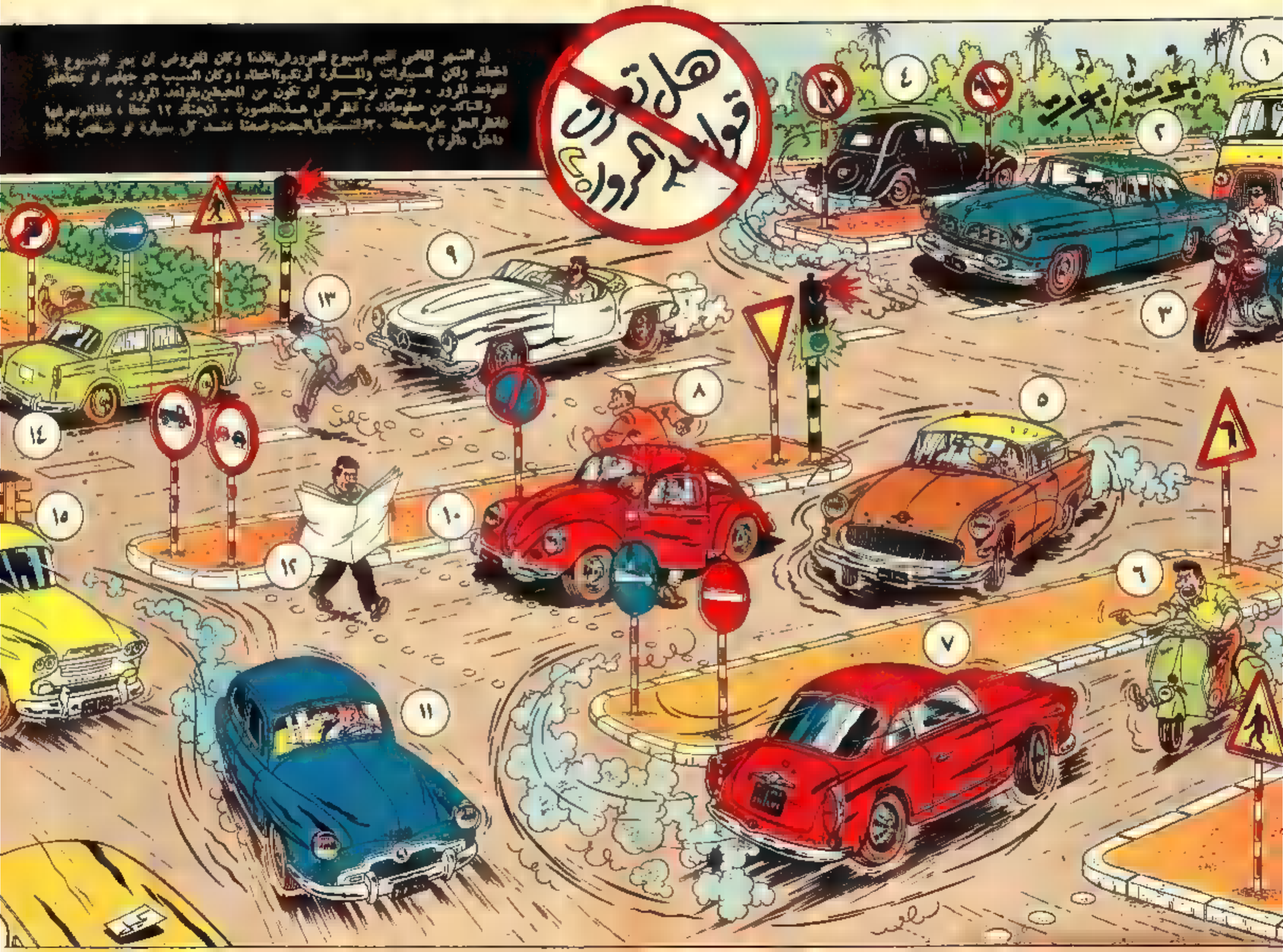
وجررت نفسى ومضيت ..
وكان على أن أعود الى البيت ،
فقد تأخرت كثيرا .. ولكن
كيف ادخل ؟ ان بنظفونى ممزق
ووجهى مفبر ، وشكلى لا يسر
.. وحاولت أن اتسلل دون أن
ترانى والدى ولكنى لم أستطع ،
فما أن تمديت الباب حتى
وجدتها فى انتظارى بالصالة
وهى فى أشد حالات الغضب ..
وقبل أن أعتد لها كانت قد
صاحت :

— هل عدت مرة اخرى للعب
الكرة فى الطريق ؟
وكانت « علفة » لا أنساها
.. وحرمت من الخروج باقى
اليوم .

وحاء الصباح ، وكان يجب
أن اسرع فى شراء « البوطة »



في الشهر الثاني اليم اسبوع العرور في بلادنا وكان القروى ان يمر الاسبوع بلا
 لخطاء ولكن السيارات والمركبة اوتكيوا لخطاء وكان السبب هو جهلهم او تجاهلهم
 لتواعد المرور . ونحن نرجو ان تكون من المحيطين بقواعد المرور ،
 وللتأكد من معلوماتك ، انظر الى هذه الصورة . ان هناك ١٢ خطأ ، فاذكرها
 فنتفكر الحل على صفحة ٢٣ لتستعمل الجهد وسنمنا عند كل سيارة او شخص راينا
 داخل دائرة (



البحار والبحر

بمحيطات بطريقة مباشرة ، ولكنه يتصل بالبحر المتوسط عن طريق مضيق البوسفور والدردنيل

والبحر الاصفر هو خليج في المحيط الهادى ويقع بين كوريا وشمال الصين ، «ويعبر الشمال» يقع بين بريطانيا واوربا ، وهو بحر قزوين العمق ويعتبر جزءا من المحيط الاطلسى .

أكبر البحار

وأكبر البحار الداخلية في العالم هو «بحر قزوين» ، وهو بحر مغلق لا منفذ له على أى محيط ، ويصب فيه نهر الفولجا أعظم أنهار أوربا ، والماء في بحر قزوين بدأ يجف لأنه يتبخر بسرعة كبيرة ، ومياه الأنهار التى تصب فيه لا تعوض هذه الكمية من المياه .

البحر العجيب

وأغرب البحار هو البحر الميت ، فهو البحر الوحيد الذى لا حياة فيه ، فلا تجرى فيه أى سمكة ، ولا تعيش فيه حتى القواقع ، والسبب في ذلك أنه شديد الملوحة . والبحر الميت يقع بين فلسطين وشرق الأردن ، وتعود أسباب ملوحة مياهه الى شدة البخر ، وقلة المياه العذبة التى تصب فيه

العالم .. المياه تحيط
بالقارات من كل جانب .



الماء حولك في كل مكان ، بل أنت تحمله داخل جسمك . والقارات التى تعيش عليها يحيط بها الماء . أنها تشبه جزرا كبيرة جدا تحيط بها مياه المحيطات من جميع الجهات . والمحيطات تتصل بعضها ببعض ، فنحن لا نعرف من أين يبدأ كل محيط وإلى أين ينتهى ، لهذا أطلقنا عليها أسماء لتميزها ، فسميناها : الهادى - الهندى - الاطلسى - المتجمد الشمالى - المتجمد الجنوبى .

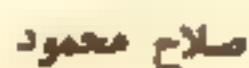
ولكى تتصور ضخامة المحيطات ، يجب أن تعلم انها تحتل ثلاثة أخماس مساحة الكرة الأرضية ، وكل القارات تمثل الخمسين فقط .

البحار

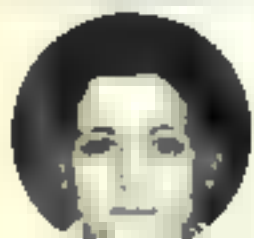
ولكل محيط بحر أو مجموعة من البحار تتصل به بواسطة مضيق ، وأشهر البحار هو «البحر المتوسط» الذى يتصل بالمحيط الاطلسى بواسطة مضيق «جبل طارق» وقد سعى المتوسط لأنه يتوسط العالم القديم - آسيا وأفريقيا وأوربا ويربطها جميعا ببعضها . وفي الزمن القديم كان البحارة اليونانيون والمصريون والفينيقيون ينتقلون بين شواطئ البحر المتوسط للتجارة ولانشاء المستعمرات

بحار مشهورة أخرى

وهناك بحار مشهورة أخرى مثل البحر الاحمر الذى يفصل بين آسيا وأفريقيا ويتصل بالمحيط الهندى من الجنوب وبالبحر المتوسط من الشمال بواسطة قناة السويس والبحر الاسود وهو بحر مغلق أى لا يتصل









جاسر والأرض الجديدة



ملخص : اقتربت سفينة الفضاء الجبارة
« رائد المجرة » من الكوكب المجهول « الأرض
الجديدة » وفيها « جاسر » واصدقاؤه. وتقرر
أن يركب « جاسر » و « نوح » و « كارسون »
سفينة الفضاء الصفراء « العاصفة » للهبوط
على « الأرض الجديدة » لمعرفة سر اختفاء
والد « جاسر » الذي سبقهم في رحلة مماثلة
من ثلاثين عاما ..

انطلقت السفينة
العاصفة !!





الجاذبية تتزايد بسرعة !!
نحن الآن على أبواب عالم جديد ! ترى ماذا ستجد فيه يا جاسر ؟؟



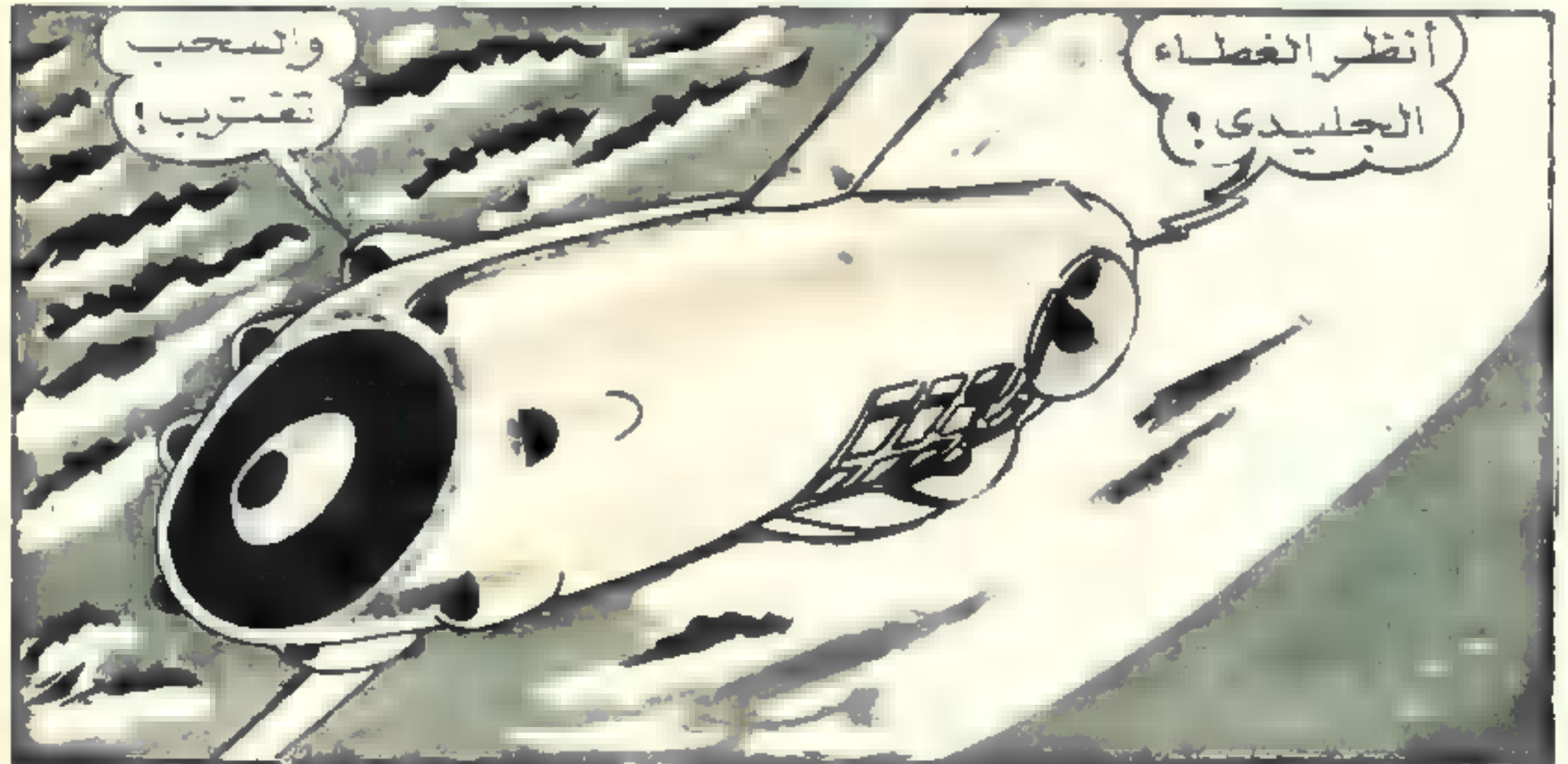
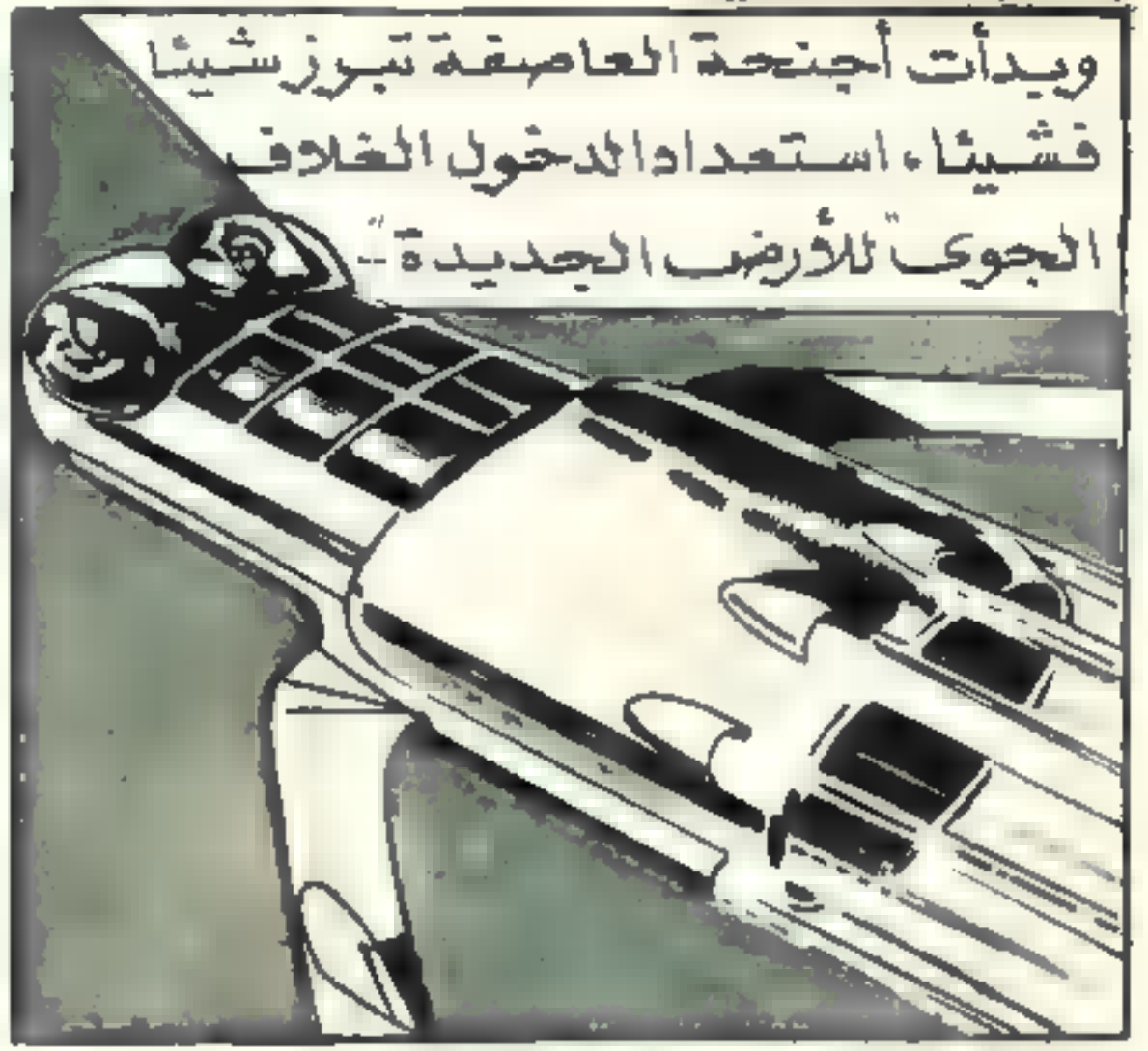
أفرد الأجنحة على مهمل يانوح ! ولا
دُمريت السفينة عند ما تصطدم بالغلاف
الجوي للأرض الجديدة !

حالا
ياسيدي !



أشياء كثيرة يا أستاذ كارسون ، قد
يكونت من بينها سر اختفاء أبي !





ماذا تسجل
أجهزتنا
يا نوح؟



أجهزة الجاذبية
والحرارة والرطوبة والإشعاع الذري
تسجل درجات قريبة من درجات الأرض



يبدو أننا نقرب
من الأرض الجديدة
يا نوح؟ سأنتظر حتى
تتضح الرؤية
ثم أبلغك!



وأخذت السفينة تدور في فضاء الكوكب الجديد الغامض
سنعود إلى ضوء
الشمس!!
أنظر هذه
الأضواء!



إنها أضواء
صناعية!
معنى هذا أن هناك حياة على
الأرض الجديدة!
استعد يا نوح! سوف نهبط
قريباً من هذه الأضواء عندما
تطلع الشمس في هذا الجانب!

البقية في العدد القادم



باسل وأخوة الموت

ملخص : هرب ، كورت ، و ، كرمسون ، ومعهما افراد عصاباتهما الى الاسكندرية يحملون جهاز اشعة الموت التي اخترعها « كورت » ، وطاردتهم « باسل ، شريف ، والاصدقا » ، وبعد بحث طويل اتضح انهم ذهبوا الى « ابو قبر » فاسرع « شريف » الى قسم حرس السواحل للاستغاثة بهم في القبض على العصابة ...

وقف تلك الاثناء ... منذ نصف ساعة حضر المستر هانتز ومعه شخصان اجنبيان من هو هانتز ؟ في هذا القارب ؟



يجب اللحاق بهم قبل أن يبتعدوا ! أنستطيع العثور على قارب آخر ؟ المهندس نحن هو الذي يستطيع مساعدكم !



إنه يملك زوارق بخارية لصيد السمك في البحر ! إذن فهم سينفذون خطتي فعلا ، فيصلون بالزوارق إلى عرض البحر ويركبون باخرة !!



إنكم أولاد شجعان ، وأنا مستعد لمساعدتكم ! أوجد معك سلاح ؟



وعرض « باسل » الموضوع على المهندس تحسني ... هذه مغامرة عجيبة ! نحن نطلب منك خدمة في سبيل الوطن والإنسانية !



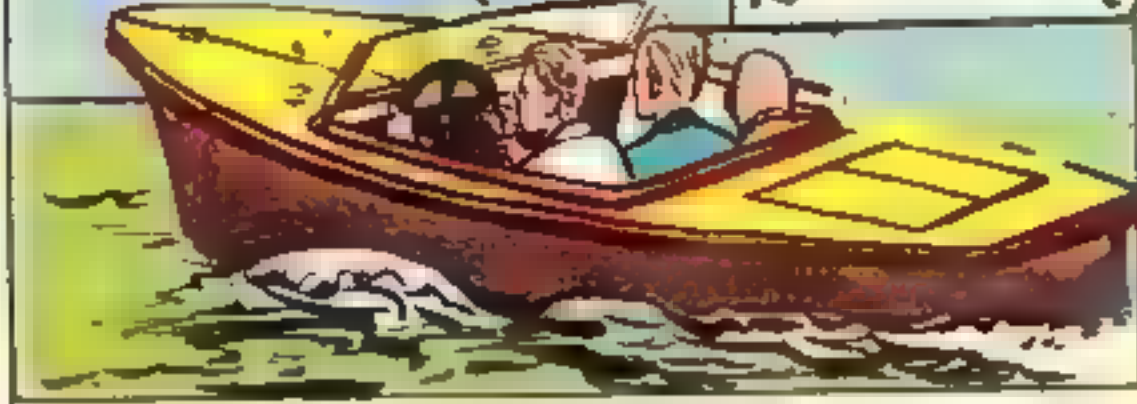
إنهم سيقونا بتصف ساعة ! لا يهم ، فزورقنا أسرع من زورقهم ، ومن السهل اللحاق بهم !!



ليست عندي غير بندقية الصيد هذه ! لناخذها معنا ! قال الآخرون مملحون !



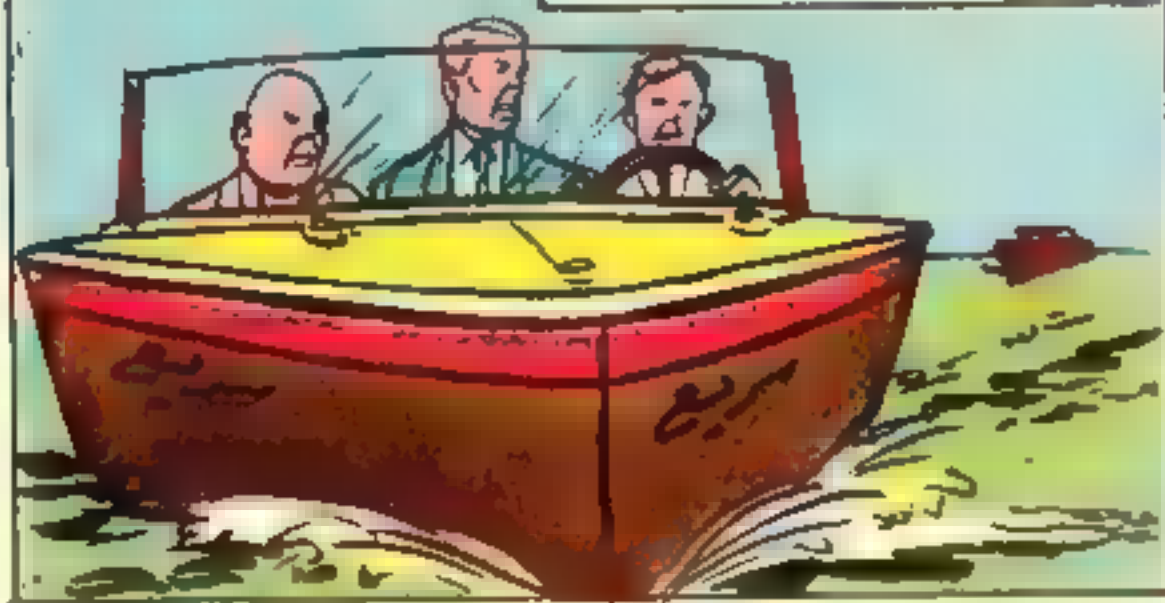
وفي تلك الأثناء في عرض البحر... لا بد من
الانتظار بضع ساعات، قال باخرة لن تصل
هنا إلا أثناء الليل؛
وليس أمامنا
إلا الانتظار؛



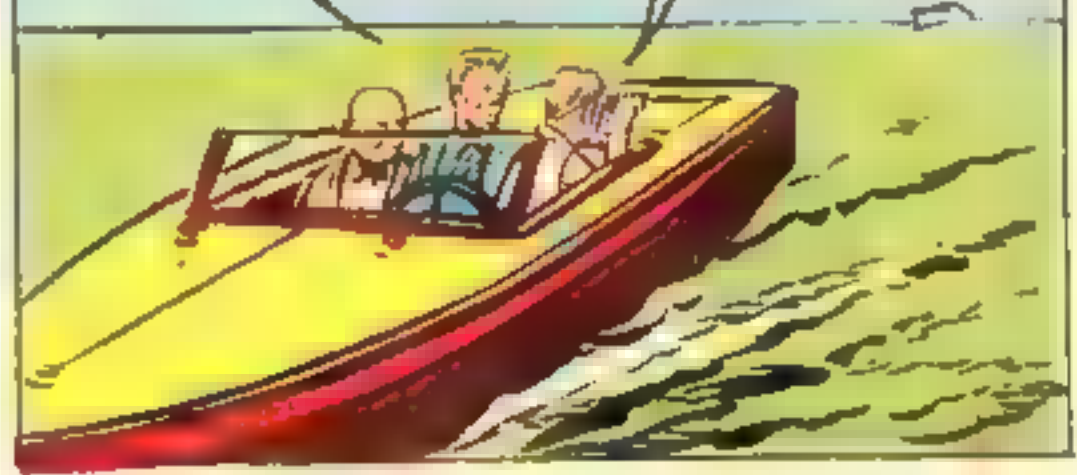
من عادة سفن الصيد أن تسير في الاتجاه
الشمالي الغربي، وسنسير في نفس الاتجاه
لعلنا نلحق بالهارييت؛



لنهرب بسرعة؛ فمن الأفضل
الأيام في زورقك؛



وبعد وقت طويل
كلا؛ يبدو
هل وصلت الباخرة؟
أنه زورق الأستاذ حسن؛



الكشافة الملاعين في الزورق؛



زد سرعة الزورق
فالمسافة بيننا
ليست كبيرة؛
مستحيل، فزورقه
أسرع من زورقنا؛
وكن لماذا يطاردنا؟
آه؛ نني لا أصدق عيغ؛



انتبهوا؛ وأخفضوا رؤوسكم، فهؤلاء
المتوحشون يطلقون النار علينا؛



البقية في العدد القادم

انتبهوا؛ سأجعلهم
يعدون عن مطاردتنا؛



بإختصار

● الى الصديق شكري شفيق
لادرس « الاسكندرية » : التاكسي
الطائر هو عبارة عن طائرة هيلوكوبتر ،
او طائرة صغيرة يمكنها الهبوط في
الميادين الضيقة ، او على سطح
المباني الكبيرة ، ولا يستخدم عندنا
التاكسي الطائر ، والى الان لم ينتشر
في العالم بشكل ملحوظ .

● الى الصديق مجدى لويس غالى
« القاهرة » : تحدث المواصلات الحديثة
في المناطق الاستوائية من سواحل المحيط
الهادى . وهي تهب مرة او مرتين في
السنة ، وتتراوح سرعتها ما بين ٤٠ ،
٥٠ ميلا في الساعة وهي عواصف
مدمرة تخرب المناطق التي تهب عليها .

● الى الصديق عبد الله بن حناوى
الرياض - السعودية « : البترول
معروف من قديم الزمان ، وكان يستخدم
في الاضاءة ، ولكنه لم يستخرج
ويستخدم على نطاق واسع وفي مختلف
الميادين الا منذ القرن التاسع عشر .

● الى الصديق سالم سعيد الغريب
« الكويت » : لم يكتشف بترول في
حضرموت الى الان ، وان كان لا يستبعد
وجوده .



من : م يتكون الصاروخ ؟ وما هي القوة التي تدفعه الى اطلاق بسرعة
هائلة ؟

ج : الصاروخ عبارة عن جسم اسطوانى مدبب من احد الطرفين ،
ومفتوح من الطرف الاخر . ويحتوى على وقود سريع الاحتراق ، ينتج عن
احتراقه غازات ساخنة تنفج بقوة من الطرف المفتوح ، ويترتب على هذه
القوة قوة في عكس اتجاهها ، وهي ما تسمى برد الفعل ، وهذه القوة هي
التي تدفع الصاروخ الى الامام او الى اعلى حسب الاتجاه المراد له .
وتستخدم الصواريخ الآن في حمل سفن الفضاء الى الفضاء الخارجي
لتدور حول الارض او لارسالها الى القمر والكواكب .

١٢ - انه يقسم
الصحيفة في الشارع ،
معرضا نفسه للاخطار
وهذا خطأ كبير .



١٣ - انه يعبر
الشارع خارج الحدود
المرسومة على الارض
للمرور ، وهذا خطأ .

١٤ - هذا الرجل
ارتكب خطأ ، الاول
انه يقف في مكان
ممنوع الوقوف فيه
(حسب الاشارة)
والثاني انه يقف
بعكس اتجاه المرور
والاشارة تمنع هذا



١٥ - هذه سيارة
نقل تسير في شارع
ممنوع فيه مرور
سيارات النقل ،
والاشارة توضح هذا



أخطاء قواعد المرور

٨ - هذا الرجل ينظر
الى اليسار ، وهذا خطأ ،
فقد كان يجب ان ينظر الى
اليمن لان السيارات
قادمة من اليمن .



٩ - تجاهل السائق
اشارة المرور الحمراء
وانطلق وكان يجب
ان يكون واقفا الان
بجانب السيارة رقم ٢
١٠ - اوقف سيارته
ونزل ، رغم ان الاشارة
تمنع الوقوف في هذا
المكان



١١ - هذا السائق
تخطى السيارة التي
امامه ، الاشارة تمنع
هذا التصرف .

١ - لا خطأ .
٢ - سائق السيارة
يدق آلة التنبيه
(الكلاكس) رغم ان
الاشارة تمنع
استعمالها .



٣ - لا خطأ .
٤ - اتجهت السيارة
الى اليمن رغم ان
الاشارة تمنع هذا
الاتجاه .



٥ - لا خطأ .
٦ - لا خطأ .

٧ - دخل السائق
الى الشارع ، رغم ان
الاشارة تمنع الدخول
فيه .



بقية قصة بوطة



ونظرت اليها . كان ما فيها يشبه الى حد ما عصير القصب ولكني لم اهتم ، فالمهم انني قد استطعت الحصول عليها من اجل « مروان » ..

وتنفست من اعماقي سعيدا لقد ابتسم لي الحظ اخيرا فوجدت « البوطة » وحملت الزجاجة بحنان ، ان كل طلبات « مروان » موجودة الآن .. اعتقد انه سيضحك كثيرا عندما اقص عليه قصة عشوري على « البوطة » ..

وابتسمت ، وكذبت انسي نفسي من فرحتي ، ثم نظرت فجأة الى الساعة ، وصرخت .. كانت الساعة تقترب من الخامسة . فاسرعت اجرى واجري ، ولم اشعر بشيء . لسم اشعر بالسيارة التي صدمتني وقذفتني في الفضاء .. ولكني متأكد انني رفعت زجاجة « البوطة » عاليا حتى لا تهشم .. ثم اغمي علي ! وافقت في مستشفى الاسعاف ، وكانت ضمادة كبيرة ترفع ذراعي الى رقبتي ، وبضع ضمادات صغيرة حول وجهي ورجلي .. وصرخت :

— اين الزجاجة !
وابتسمت في وجهي ممرضة لطيفة وهي تقول لي ان الزجاجة

— يا خسارة يا ابني ، لو كنت جيت من بدري لتسوية كنت « لقيت بوطة » شايف الراجل ابو جلايسة بيضة اللي عناك ده ؟ اهو لسه شايل « البوطة » اللي عندي دلوقت ! وبالرغم من ان الميدان كان به على الاقل مائة رجل يلبسون جلابيب بيضاء الا انني استطعت ان الملح احدثهم يحمل صفيحة صغيرة ، وايقنت انه هو ، وصممت على محاولة شراء « البوطة » منه باي ثمن ... واسرعت اجرى واجري ، وعندما وصلت اليه واصبح ما بيني وبينه لايزيد عن خطوات ، وجدته يسرع ويقفز الى الاتوبيس ، ويمضي به !

لم يعد لدي وقت ، ان الوقت يمضي بسرعة ، والساعة الآن تقترب من الرابعة .. ولا بد ان اذهب الى آخر محل ، قبل ان اعود الى البيت .. واخيرا .. اخيرا جدا ، بعد ان دخلت من حارة الى حارة وجدت الرجل الذي بعثني اليه « عم عثمان » واسمه « عم عابدين » بائع « البوطة » المشهور ، وقد احسن استقبالي واكرمني وملا لي زجاجة كبيرة وهو يؤكد لي انها « بوطة » في السوق

وامسكت الزجاجة العزيزة

موجودة .
وسالت عن الساعة ، كانت الثامنة .. وحملتني سيارة الاسعاف لتوصيلي الى البيت .. ودخلت وأنا احتضن الزجاجة ، كرانت حجارة الاستقبال مضطحة .. ورايت « مروان » صديقي ، وعرفته من الصور التي كانت عندي ، لقد اتى به والدي .. ورايته ياكل كاسا كبيرة من « الجيلاتى » وقد بدا على وجهه القلق والانفعال ، وكانت والدتي تجلس بجانبه وقد ظهر عليها الخوف والقلق الشديد ، اما والدي فكان قد خرج ليبحث عني .

وما ان رآني والدتي حتى صرخت :
— طارق ! طارق ! مالك يا حبيبي ؟

ولكني في غمرة سعادتي بوصول « مروان » نسيت كل آلامي واسرعت ارحب به واقدم له زجاجة « البوطة » ! ولدهشتي الشديدة وجدته يتشممها في حذر ، ثم يبعدها عنه في تأفف .. ويسألني في خجل :

— شو هادي .. طارق ؟
فقلت له مندهشا :
— دي .. البوطة اللي انت طلبتها !
فقال :

— بوطة .. هادي ماهي بوطة .. ! لقد احضرت لي السيدة والدتك كوبا منها ..
واشار الى « الجيلاتى »
انهم يسمون « الجيلاتى » « بوطة » في لبنان
وللمرة الثانية في هذا اليوم وقعت مغشيا علي !

العملة المتداولة في مصر : الجنيه المصري (١٠٠ قرش صاغا - اقليم سوريا ٢٣٥٠ ليرة سورية - السودان ٢٥٠ قرشا صاغا - ليبيا ٢٠٠ قرش صاغا - العراق والاردن واليمن وعزة ٢٠٠ قرش صاغا - الامريكتين ١ دولار - مصر ٢٥٠ قرشا صاغا او ١/٣ شلن - وتسلد قيمة الاشتراكات مقدما للقسمة الاشتراكات - في الخارج بعوالة MONEY ORDER

السفينة المفقودة

أربع مكاتب
الكاتب العالمي
يهول فيرن

حلقات
لم
يسبق
لها
مثيل



تتمتع بقراءة هذه الحلقات على صفحات مجلة السديم
إبتداء من العدد القادم

www.arabcomics.net



thebaby pirate